
Н. Н. РОЗОВ

Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей

История средневековых русских библиотек в настоящее время не привлекает внимания специалистов — историков русской книги и библиотечного дела в нашей стране. Специальных исследований на эти темы не появлялось уже очень давно, а в вышедших в последние годы учебниках для библиотечных институтов повторяются одни и те же, давно известные факты, извлеченные из трудов дореволюционных исследователей, из старых публикаций каталогов и описей монастырских библиотек XVII в.¹

Этот недостаток в самое последнее время стал восполняться работами советских историков и литературоведов, интенсивно изучающих русскую книжность XV—XVI вв. Выявляя и публикуя новые тексты, новые списки памятников русской литературы и публицистики той поры, изучая социальную среду, в которой они создавались и эволюционировали, советские историки и литературоведы закономерно подошли к вопросу, кем, как и зачем переписывались в древнерусские сборники и изборники исследуемые ими произведения. Исследователи подошли, таким образом, вплотную к изучению вопроса о создателях репертуара древнерусской рукописной книжности, заинтересовались организаторами книгописания, писцами и редакторами рукописных книг, обратились к изучению таких важных, хотя и не единственных, центров производства рукописной книги, какими были на Руси, так же как и в зарубежных странах, в средние века монастырские библиотеки.

Еще в 1904 г. акад. Н. К. Никольский, посвятивший изучению репертуара древнерусской рукописной книжности и истории древнерусских библиотек целый ряд ценнейших работ, писал: «Систематическая разработка библиотечного дела должна не только перестроить заново целые отделы истории допетровской литературы, но и отыскать нить к разысканию первоначальных текстов».² Можно, конечно, усмотреть в этом утверждении, особенно в его первой части, некоторое преувеличение, что и было отмечено в свое время акад. В. Н. Перетцем,³ но оно невольно припоминается при чтении статей Н. А. Казаковой и Я. С. Лурье, опубликованных

¹ К. И. Абрамов и В. Е. Васильченко. История библиотечного дела в СССР до 1917 г. М., 1959, стр. 13—23. В новейшем учебнике по истории книги, избилующем по части истории письменности и палеографии грубейшими ошибками, о древнерусских библиотеках как центрах производства книги вообще ничего не говорится (И. Е. Баренбаум и Т. Е. Давыдова. История книги. М., 1960).

² Н. К. Никольский. Ближайшие задачи изучения древнерусской книжности. — ПДП, т. СXLVII. СПб., 1902, стр. 31.

³ В. Н. Перетц. Описи монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древнерусской литературы. — Slavia, roč. III, seš. 2, 3. Praha, 1924, стр. 347—348.